Применение прозрачного мольберта
в игровой ситуации «Заколдованный город»

Программа образовательного учреждения МАДОУ «Детский сад № 50 комбинированного вида», разработана социально-коммуникативное, на основе ФГОС.

Основное направление развития детей: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.
Тема: Заколдованный город
Организационная форма: игра
Формы работы: подгрупповая
Возраст и количество детей в подгруппе: дети старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) в количестве 4-6человек
Календарный период проведения: любой период года
Педагог, проводящий занятие: воспитатель
Предпосылки образовательной деятельности:

Предварительная работа	Знания и умения детей
1. Знакомство с городской пейзажной живописью и фотографией. 2. Игра «Дорисуй дом» (проводится с использованием обычной бумаги, возможен вариант выполнения задания на интерактивной доске). 3. Проведение занятий с использованием прозрачного мольберта психологом и преподавателем изодеятельности.	Дети знакомы со способами деятельности на прозрачном мольберте (знают различные приемы и техники рисования). Дети умеют работать в парах, подгруппе. Дети умеют ориентироваться на горизонтальной и вертикальной плоскости. Дети могут рассказывать о своих предпочтениях, желаниях, вести диалог со сверстником или взрослым.

Цели:

1. Способствовать формированию умения ориентироваться на вертикальной плоскости в процессе восприятия объекта.

2. Способствовать развитию творческого мышления.

Задачи:

1. Учить рисовать объекты на вертикальной и горизонтальной плоскостях, ориентироваться на них, используя разные средства выражения и приёмы.
2. Развивать воображение в процессе совместно выбранного объекта и его отображения.
3. Снять эмоциональное напряжение, способствовать дружественным взаимоотношениям.

Планируемый результат:

Дети смогут ориентироваться на вертикальной и горизонтальной плоскости, использовать различные техники и приемы рисования, в соответствии с выбранными средствами.
Дети смогут взаимодействовать в паре, подгруппе (могут договориться, распределить роли).
У детей появились положительные эмоции и доброжелательное отношение друг к другу.

Способы проверки достижения планируемых результатов:

Вопросы педагога.
Наблюдение педагога за эмоциональным состоянием детей.
Готовые работы детей.

Организация образовательного пространства:

Прозрачный мольберт устанавливается на столе таким образом, что имеется свободный доступ для игровой деятельности (поверхность мольберта покрыта пеной для бритья).
Отдельно стоящий стол покрытый плёнкой.

Рекомендуемое место проведения: кабинет изостудии или групповое помещение.

Необходимое оборудование:

- Прозрачный мольберт
- Фотоаппарат
- Отдельно стоящий стол, покрытый плёнкой

Дидактические материалы:

- Раздаточные:

- Набор красок для работы на прозрачном мольберте и столе.
- Кисти, ватные палочки, вода, влажные и сухие салфетки
- Пена для бритья
- Лист бумаги А3 (для отпечатка готового рисунка).

№ п/п	Задача по достижению поставленной цели	Деятельность педагога	Деятельность ребенка	Ожидаемый результат	Способ проверки достижения результата	Необходимое оборудование	Необходимые дидактические материалы	Примечания
1	Учить рисовать объекты на вертикальной и горизонтальной плоскостях, ориентироваться на них, используя разные средства выражения и приёмы.	Педагог сообщает, что хочет попросить детей украсить новые дома в прекрасном цветном городе, но … **(приложение 1)**Советует разделиться на две подгруппы (2 и 4 человека), для выполнения задания на мольберте и за столом.	Дети делятся на подгруппы (2 и 4 человека), в соответствии с предложением педагога, действуют согласно договора.	Дети смогут ориентироваться на вертикальной и горизонтальной плоскости, использовать различные техники и приемы рисования, в соответствии с выбранными средствами.	Наблюдение педагога за эмоциональным состоянием детей.	Прозрачный мольберт Фотоаппарат Столпокрытый плёнкой.	Набор красок для работы на прозрачном мольберте и столе. Кисти, ватные палочки, вода, влажные и сухие салфетки Пена для бритья.	Педагог предоставляет детям право объединитьсясам остоятельно, по желанию.
2.	Развивать воображение в процессе совместно выбранного образа и его отображения.	Педагог предлагает детям первой подгруппы пройти к мольберту, расположиться по разные стороны,договориться (какой дом, что в нём есть, как будут рисовать) и приступить к работе. Детям второй	Первая подгруппа детей располагается по разные стороны мольберта, идоговорившись приступает к игре. «Архитектор» рассказывает о том, как он хочет начать свою работу. « Помощник» соглашается или вносит свои коррективы,	Дети смогут взаимодействовать в паре (могут договориться, распределить роли). Дети смогут выслушать друг друга и совместно выполнить изображение и отпечаток.	Выполнение правил игры. Наблюдение педагога за эмоциональным состоянием детей.	Прозрачный мольберт. Стол с плёнкой	Краски, кисти, влажные и сухие салфетки, ватные палочки.	Работа над объектом на вертикальной и горизонтальной плоскости, с использованием разных средств. Дети меняются местами, каждый ребёнок будет рисовать на мольберте и за столом, находясь в разных

		подгруппы предлагается начать работу за столом, предварительно определив месторасположение объекта или объектов. Педагог напоминает детям понятие «пейзаж». **(приложение 2)** принеобходимости педагог задает вопросы **(приложение 3)**	затем они воплощает общий замысел. Вторая подгруппа располагается за столом. Договариваются о расположении рисунка (верх - низ, что будут рисовать, вместе или рядом), рисуют коллективную работу на горизонтальной плоскости. Потом с готового рисунка снимают отпечатки, для дорисовки красками на следующем занятии.					подгруппах.
3.	Снять эмоциональное напряжение, способствовать дружественным взаимоотношениям.	Педагог предлагает погостить в расколдованном городе, посмотреть на всё через окошко дома, спрашивает о том, что и кого	Дети предлагают варианты, как можно украсить расколдованные дома и даже того кто в них находится.	Дети могут предложить различные варианты способов рисования домов, украшения элементов домови образов других детей. У	Вопросы детям	Прозрачный мольберт, фотоаппарат.		Дети пробуют снять отпечаток с мольберта покрытого пеной, разрисованного краской, с рисунка нанесенного краской на

		ребёнок видит, что чувствует в новой обстановке. Игра «Забавные рожицы»**(приложение 4)**		детей появились положительные эмоции и доброжелательное отношение друг к другу. Самостоятельно организовали игру « Забавные рожицы» (рисование смешного образа в окошке)				горизонтальной плоскости, с собственных рук.

Приложение 1.

К описанию способа применения прозрачного мольберта

(игра « Заколдованный город»)

Правила игры «Заколдованный город»

Ребята, я хотела попросить вас украсить новые дома в цветном городе, но злой волшебник заколдовал город и дома пропали. Посмотрите, на мольберте всё белым бело, а на столе вообще нет ничего, всё пропало. Ребята, помогите расколдовать город. Для этого предлагаю разделиться на две подгруппы (2 и 4 человека), для выполнения задания на мольберте и за столом вам необходимо договориться, кто где будет работать. Потом можно будет поменяться местами. Также следует договориться об изображении придуманных домов, кто начнёт первым, а кто будет повторять нужные линии, договориться о месторасположении и размере и цвете объекта.

Приложение 2.

К описанию способа применения прозрачного мольберта

(игра « Заколдованный город»)

Напоминание педагога о том, что такое «пейзаж »

Если видишь на картине, нарисована река
Или ель и белый иней, или сад и облака
Или снежная равнина, или поле и шалаш
Обязательно картина называется пейзаж.
Городской пейзаж – это здания, памятники, мосты, любые строения и достопримечательности города.

Приложение 3.

К описанию способа применения прозрачного мольберта
(игра « Заколдованный город»)

Возможные варианты вопросов к детям по ходу деятельности на прозрачном мольберте

- Тебе все понятно? Если непонятно – уточни у друга.
- У тебя есть вопросы к напарнику (друзьям)? О чем ты хочешь его (их) спросить?
- Тебе напомнить, как и где это можно нарисовать?
- Тебе нравится смотреть на окружающее через стекло? Что ты видишь сверху? Внизу?
- Может ты хочешь что-то добавить в рисунке, договоритесь друг с другом? Как?
- Тебе нравится, что вы рисуете? А что особенно нравится?
- Как по другому можно это сделать? Хочешь дать ему совет?
- Можешь представить рисунок, который получится из этого отпечатка? Дорисуй его.

Приложение 4.

К описанию способа применения прозрачного мольберта
(игра « Заколдованный город»)

Возможные вопросы педагога к упражнению «Забавные рожицы»

- Как ты думаешь, как выглядит человек живущий в цветном городе? С помощью чего и как можно это сделать?
- Как можно увидеть себя сквозь окно нарисованного дома? при помощи зеркала (фотоаппарата, листа ватмана)?
- Какой способ больше всего нравится тебе?
- Что ты чувствуешь?

Методические рекомендации для педагогов
к описанию способа применения прозрачного мольберта
в игре « Заколдованный город»

Автор: воспитатель МАДОУ №50
Черипова Ирина Васильевна

Приблизительная продолжительность игры:
30 минут

Описание образовательной ситуации:

- Предпосылки образовательной деятельности

Предварительная работа	Знания и умения детей
1. Знакомство с городской пейзажной живописью и фотографией. 2. Игра «Дорисуй дом» (проводится с использованием обычной бумаги, возможен вариант выполнения задания на интерактивной доске). 3. Проведение занятий с использованием прозрачного мольберта психологом и преподавателем изодеятельности.	Дети знакомы со способами деятельности на прозрачном мольберте (знают различные приемы и техники рисования). Дети умеют работать в парах, подгруппе. Дети умеют ориентироваться на горизонтальной и вертикальной плоскости. Дети могут рассказывать о своих предпочтениях, желаниях, вести диалог со сверстником или взрослым.

- **Место данной игры в жизни детей детского сада:** восприятие объектов на вертикальной и горизонтальной плоскости, установление доверительных отношений между детьми, снятие эмоционального напряжения
- **Действия педагога по организации деятельности детей на разных этапах занятия:**
  1. Педагог сообщает детям о сложившейся ситуации и просит у них помощи. Предлагает занять места за мольбертом и столом, поделившись на подгруппы самостоятельно, начать игру.

2. Педагог рассказывает правила игры детям (приложение 1), обращает внимание на то, чем покрыто стекло, что есть на столе, подумать, как можно получить изображение, отпечаток (гуашь, бумага). Педагог напоминает детям о том, что такое «пейзаж» (приложение 2) и обращается с просьбой рассказать о том, как может выглядеть постройка. При необходимости педагог задает наводящие вопросы (приложение 3).
3. Когда дети непосредственно приступили к деятельности на прозрачном мольберте и за столом, педагог обращает внимание на то, что необходимо договориться прежде, чем начать работу. Педагог может задавать вопросы на уточнение и стимулировать детей обращаться друг к другу для достижения необходимого результата (приложение 3).
4. В процессе работы дети делают отпечатки, используя лист ватмана размером А3(эксперимент с разными материалами). Оттиск при желании предлагается дорисовать до готового рисунка. Когда дети договорятся, определившись с расположением, размером можно опробовать разные способы изображения.
5. Готовое изображение обыгрывается в игре « Забавные рожицы». Каждый может примерить на себя образ жителя цветного города, увидеть себя со стороны, выбрав фотоаппарат, акриловое зеркало.
6. По окончании игры дети вместе убирают рабочее место.

Список использованной литературы: авторская игра Чериповой И.В. воспитателя МАДОУ №50

Изменения в образовательном процессе, связанные с применением прозрачного мольберта:

1. Один и тот же объект ребёнок может прорисовать, почувствовав расположение на горизонтальной и вертикальной, большой и маленькой плоскости.
2. Используя разные материалы и техники, делая оттиск, ребёнок познаёт свойства материалов, вероятность их применения в том или ином случае.
3. Ребёнок чувствует себя значимым в общем деле.